

## **Viaggio d'Istruzione classi Terze 16/20 maggio 2011**

Il viaggio d'istruzione di quest'anno scolastico è stato eccezionale soprattutto per le realizzazioni d'ambito formativo di cui hanno potuto godere gli studenti delle classi terze. Oltre le 'normali' visite riguardanti la conoscenza diretta di monumenti storici, ambientali e culturali di rilevanza assoluta, il viaggio ha sostenuto due straordinarie attività: il gemellaggio scolastico con interscambi linguistici, formativi e corrispondenti con le terze classi del *College "Pierre Bonnard"* della città di *Le Cannet* in Francia e la visita culturale ufficiale a Palazzo ospiti del Principe Alberto II di Monaco.

Hanno partecipato 65 allievi e 7 accompagnatori per un totale di 72 persone. Da rilevare, uno degli accompagnatori, quale esperto esterno, è stato il Prof. Maurizio Ulino, storico dei Principi di Monaco e intermediario culturale per la città di Campagna con il Principato di Monaco. Il docente ha curato i rapporti della visita a Palazzo dei Principi di Monaco tra l'ente scolastico e le autorità del Principato continuando l'attività di studio, già iniziato a scuola dallo stesso, riguardante la storia di Campagna Marchesato dei Principi di Monaco (1532-1641, 1660-1673).

(Lunedì 16 maggio 2011) Come da programma del viaggio, la gita d'istruzione è partita da Campagna, da piazza Mercato a Quadrivio, con destinazione Sanremo (Im), dove gli alunni dell'istituto hanno alloggiato presso un albergo locale.

Lungo il tragitto, però, una prima sosta è avvenuta a Lucca, magnifica cittadina toscana che preserva testimonianze medievali riconducibili alla storia della *Via Francigena*, strada dei pellegrinaggi per la Terra Santa. Una porta posta a Oriente nella cinta muraria ha condotto il gruppo direttamente nel centro antico, qui ci si è soffermati soprattutto sul patrimonio religioso. Il primo monumento incontrato sul percorso è stato la chiesa di San Romano, poi la chiesa di Sant'Alessandro e dopo aver attraversato piazza Napoleone ci si è trattenuti sul battistero dedicato ai Santi Giovanni e Reparata con riferimenti architettonici altomedievali dal prospetto barocco. Non lontano dal battistero, in una piazza adiacente è collocato il duomo di San Martino, un tempio carico di arte e devozione, probabilmente dedicato ai pellegrinaggi per la Terrasanta sede vescovile dall'VIII secolo. Ci si è soffermati lungamente sulla straordinaria facciata, interamente scolpita con scene di vita relative alla vita di San Martino

di Tours, con rappresentazioni dei mesi dell'anno, recanti formidabili riferimenti iconografici rivelativi alla Gerusalemme Celeste e ai Cavalieri Templari, come forse denota l'immagine di un labirinto scolpito in una colonna del portico. L'interno tra le varie opere ha destato sensazione, nel cosiddetto *Tempietto*, la visione del *Volto Santo*, il crocifisso di Cristo Re, particolare per la sua rappresentazione vestita, unica nel suo genere, come ha fatto notare Ulino, con riferimenti anche in quello di Campagna venerato nella chiesa di San Bartolomeo.

Il viaggio è poi proseguito per Sanremo, giungendo nella serata, dov'è iniziato il soggiorno.

(Martedì 17 maggio 2011) Il giorno seguente ha riguardato la visita a Canne, ha curato fundamentalmente lo scenario del famoso festival internazionale della cinematografia, partecipando al clima brioso che la località ha consentito a tutti. Il *parterre* si componeva sostanzialmente da centinaia di giornalisti, fotografi, attori incorniciati dalla *Promenade de la Croisette*. Alcuni ragazzi dell'istituto sono stati intervistati da televisioni straniere ed hanno potuto vedere le *star* del cinema e i cartelloni dei film del momento, partecipanti al prestigioso concorso mondiale. Le spiagge affollatissime hanno avuto come ambientazione un mare stupendo attraversato da *yacht* e barche di ogni tipo. Dopo aver pranzato sul posto, la scolaresca è partita per il primo incontro, autenticamente formativo, verso il *College* "Pierre Bonnet" della vicina città di Le Cannet.

Giunti al complesso scolastico, una valanga di studenti attendeva all'ingresso, dove il dirigente, docenti e collaboratori hanno dato il loro benvenuto, in completo clima di felicitazioni e allegria.

Nell'ingresso, allestito da un impianto voce, si sono alternati i saluti dei rappresentanti scolastici, il dirigente Maurice Bouzereau, che intende continuare tale positiva esperienza, e il Prof. Vincenzo Casale, responsabile italiano del progetto, hanno spiegato il motivo di questo gemellaggio. Lo scambio interculturale e linguistico ha avuto lo scopo primario di migliorare la conoscenza e la competenza delle rispettive classi terze che, in un clima di solidarietà e fratellanza, hanno inteso approfondire. Coppie di ragazzi, dopo essersi scambiati i propri indirizzi, si sono conosciute personalmente, con l'intento di continuare questo rapporto culturale e amichevole. È seguita una foto istituzionale d'incontro con un piccolo rinfresco.

Come d'accordo, i ragazzi hanno poi raggiunto i vicini e moderni campi sportivi, disputando una serie d'incontri di calcio e di pallavolo, tra squadre miste, formate da ragazzi e ragazze. L'esperienza favorevole, a conclusione della giornata, ha fatto esprimere presso un giornale locale al capo del *College* francese l'auspicio di poter continuare questi scambi con la scuola italiana, poiché hanno portato notevoli risultati nella formazione dei ragazzi.

(Mercoledì 18 maggio 2011) Il giorno dopo è arrivato l'atteso evento della visita al Palazzo dei Principi di Monaco. Come d'intesa, programmata mesi prima con gli alti funzionari dell'amministrazione principesca, in ringraziamento dell'ospitalità sono stati lasciati al Principe Alberto II di Monaco una targa commemorativa da parte della Dirigente del nostro Istituto Comprensivo Prof.ssa Antonetta Cerasale, mentre alcuni ragazzi hanno consegnato una cesta di prodotti alimentari tipici della città di Campagna. Da parte sua, privatamente, il Prof. Maurizio Ulino ha donato una copia speciale di "Esemplare dell'opera/ *L'Età Barocca/ dei Grimaldi di Monaco/ nel loro Marchesato/ di Campagna/* offerto in occasione del matrimonio/ alle LL. AA. SS./ il Principe ALBERTO II/ e la Principessa CHARLENE/ di Monaco/ dal Prof. Maurizio Ulino/ *Cavaliere dell'Ordine del Merito Culturale/* del Principato di Monaco/ 1-2 luglio 2011". All'ingresso della visita a Palazzo S.A.S. il Principe Alberto ci ha riservato due guide storiche più un responsabile. D'intesa con il Prof. Ulino la visita, in contemporanea, è stata integrata da riferimenti e letture iconografiche relative al periodo barocco, quindi al Marchesato di Campagna, che in realtà pervade la cultura storica, artistica ed architettonica di tutta la costruzione principesca. Tra le immagini e i luoghi su cui ci si è fermati in modo particolare, in sequenza, sono stati: il ritratto equestre di Ercole II di Monaco Marchese di Campagna, con l'esplicito riferimento alla nostra città; la *Sala del Trono* con immagini riferite alla mitologia classica della cultura barocca e gli ottagonali spiegati dal Prof. Ulino; il ritratto di Carlo Grimaldi Principe di Monaco, anch'egli con il titolo scritto di "Marchese di Campagna". Dopo un lungo e minuzioso *excursus* storico, artistico e culturale la visita è continuata presso la cattedrale di Monaco ben dettagliatamente commentata dal Prof. Ulino, con una sosta e preghiera presso le tombe dinastiche dei Principi, con riguardo a quelle del Principe Ranieri III e della Principessa Grace. La visita alla città antica tra i vicoli si è conclusa presso un elegante ristorante del posto. Mentre il gruppo di studenti si recava a

terminare la serata sul lungomare di Nizza, il Prof. Ulino si è recato presso la residenza di S.E. René Novella Consigliere Privato di S.A.S. il Principe di Monaco, in visita amicale e a riferire i ringraziamenti della Dirigente Scolastica dell'Istituto per la disponibilità nell'evento culturale che ha visto protagonisti gli studenti e l'intero istituto scolastico di Campagna.

(Giovedì 19 maggio 2011) La mattinata è stata dedicata alla visita alla città di Sanremo. Dall'albergo, che rispetto al centro è collocato a Occidente, dopo aver attraversato uno stupefacente lungomare la prima attenzione è stata data ad alcune chiese cristiane storiche con culti e origini straniere, le quali sottolineavano la frequentazione turistica, dalla fine del XIX secolo in poi, di Inglesi, Polacchi e Russi. Lungo il percorso, insolita all'architettura locale è la costruzione della Chiesa Russo Ortodossa di San Basilio, poco oltre l'arrivo al Casinò ha introdotto al tema del gioco e alla vecchia sede del Festival della Canzone Italiana; un vicoletto ha condotto il gruppo nel nucleo antico, detto pure la *Pigna*, probabilmente per identificare la perfezione urbanistica ideale della cittadina. Tra piazzette, vicoli e monumenti si è giunti alla cattedrale di San Siro del XII secolo, fronteggiata dal barocco oratorio confraternale dell'*Immacolata Concezione* ed affiancata dal battistero. Una sosta è stata riservata anche all'ingresso del teatro *Ariston*, il "tempio" nel quale avviene *Festival della Canzone Italiana*. L'adiacente corso pedonale, pieno di negozi tra luci multicolori, sulla via del ritorno in albergo, è stata notata la pavimentazione recante il percorso illustrato della canzone legata al festival, con i nomi di tutti i vincitori.

Il pomeriggio è stato riservato alla visita dell'acquario di Genova. È il secondo più grande in Europa e mostra una grandissima varietà di pesci e animali d'acqua fredda e tropicale, rettili, provenienti da tutto il mondo, tra questi: delfini, squali, foche e tartarughe. L'emozione data dagli animali, dai loro colori sgargianti, è stata maggiore nelle cosiddette vasche tattili, dove gli alunni hanno potuto toccare persino dei pesci, vedere filmati, proiezioni 3D ed altro ancora.

In serata, ragazzi e docenti si sono divertiti in una discoteca al centro di Sanremo, aperta in esclusiva per loro, ha offerto momenti di allegria e di svago a conclusione della permanenza nella città.

(Venerdì 20/05/2011) La partenza per il ritorno, di primo mattino, dopo aver lasciato le roteanti curve dell'autostrada ligure, ha visto un'ultima

entusiasmante sosta, avvenuta in Pisa. Dopo il pranzo in un ristorante posto al limite delle mura medievali ed attraversata la *Porta Nuova* si è entrati direttamente nella celebre *Piazza dei Miracoli*. Dopo una breve spiegazione sulle strutture architettoniche in romanico-pisano (Battistero, Cattedrale, Torre pendente, il Campo Santo), i ragazzi sono andati a visitare gli ambienti costruiti a cominciare dall’XI secolo ed ora Patrimonio dell’UNESCO: il *Battistero* sostenuto da colonne centrato da una vasca ottagonale, il pulpito tutto di straordinaria fattura; la *Cattedrale*, con quattro navate laterali oltre quella centrale, poggianti su colonne frutto dei bottini effettuati dai Pisani, il pergamo, e poi, sarebbe lungo enumerare la quantità di opere costituite nella struttura; la *Torre* campanaria, famosa per la sua pendenza composta da sette anelli di colonne poggianti l’una sull’altra; il *Campo Santo*, oltre la funzione cimiteriale, la cui struttura interna pare sia stata riempita con terreno proveniente dal *Monte Calvario* della Palestina.

L’arrivo a Campagna ha concluso l’itinerario con il sorriso degli studenti, evidentemente soddisfatti per aver avuto una bellissima ed entusiasmante esperienza svoltasi tra cultura e svago.

La buona riuscita di questo viaggio d’istruzione è stata realizzata grazie all’interessamento della Dirigente Scolastica Antonetta Cerasale e alla collaborazione degli accompagnatori: Prof. Vincenzo Casale, quale responsabile dell’intero progetto, Prof. Giuseppe Magliano, Prof.ssa Nicoletta Galdi, Prof.ssa Laura Naimoli, Prof.ssa Antonietta Mirra, Prof.ssa Anna Parrella e il Prof. Maurizio Ulino – storico del Principato di Monaco.